# 2020.4.1発行

かわちの社労士事務所 社会保険労務士

〒577-0012 東大阪市長田東 2-1-31-301 T) 06-6785-7133 F) 06-6785-7133 E-mail: info@kawachino.org

新型コロナウイルス感染症対応

助成金活用で雇用維持を!

雇用調整助成金特例措置

緊急対応期間(4月1日から6月30日まで)

〇雇用維持のため、従業員に休業手当を支給

〇計画届の事後提出を認める(6月30日まで)

として、全国で以下の特例措置を実施

○新型コロナの影響を受ける全業種対象 ○1ヵ月の売上が前年同月の5%以上低下

〇雇用保険被保険者でない労働者も対象

URL: https://kawachino.org

(派遣先) 「4月以降は契約 No. 44 から 喜多裕明 派遣 元

新型コロナウイルスによる自粛から経済危機に。 ・小企業と労働者への補償は焦眉の課題です。

外の

個人客もほとんど来店が

なくなりました。

学生による

らの団体客、

3月からは国内

き肉店では、

2月から外国

オテルの調理が派遣切り 有名ホテルの調理部門を担 客様に、 っています。 ŧ よる中途解約なので、 派遣 元は

Ó

影響が広 務

が お

所

0

ましたが…。 償に応じてほしい」 者に対する休業手当の 「派遣先の事情に と要望 派遣労 損害

う企業 に対して、

> 打ち切る」と一方的な連絡 できません。

新入生歓迎コン

パ」も期待

追い出しコンパ」も激減

成 当を支給する形で雇用調整助 金 どちらも、 (特例措置 労働者に休業手 0 申 中請を考

を想い起します。 えない状況です。 客も来なくなるなど、 ごがキャンセルになり、 美容室は学校の卒業式 先

越し派遣村」

リー

マンショック

诗

0)

◆飲食店は3月の売上が激減

観光客と大学生に人気の焼

# ・自粛に補償の「形」を早く

ンコロ

ナ感染によっ

て

気に

速されてしま

緊急の経済対策が期待される 新設が打ち出されました。 今のところ思い切った予算 助成金・支援金の拡充 個 人の 範囲 活用できる も限 5

事業所・ 措置とは言えず、 ・ます。

深刻です。 介護事業所のマスク不足

えないのです。

消費税増税による景気後退

一粛も中途半端にならざるを

医療体制の強化と合わせて、 が

が見

常 0 連 着 せ

ん。

現状は補償がない

ので、

|償が行われなければなり

ŧ

す 源にこだわらず、 加  $\mathcal{O}$ 

べきです。 ように手厚

補償を打ち

出

 $\exists$ ま

]

口

ツ

パ 財

社労士に 助 成金の活用など、 お気軽にご し相談 カン

ださい。

# ●助成率は4/5 (中小)、2/3 (大企業)

〇1年以内に同助成金を受けた企業も対象

解雇を行わないなら 9/10 (中小)、3/4 (大)

●支給限度日数は1年100日、3年150日+上 記対象期間

※リーマンショック時(2008年)を超える助 成内容ですが、さらなる拡充が期待されます。

## (2)-1小学校休業等対応助成金

○正規・非正規雇用を問わず、小学校等の臨時 休業により仕事を休まざるをえなくなった保 護者への支援

● 1 日当り 8,330 円を上限に賃金の 10 割支給

# ②-2 小学校休業等対応支援金

〇フリーランス (業務委託) にも支援金を創設

● 1 日当り 4, 100 円 (定額) を支給

8 玉 に影響を受けた企業に や自治体 の自 粛の 要 請  $\mathcal{O}$ は

# だから映画はおもしろい

**v**ol.37

# 夕霧花園(原題)

The Garden of Evening Mists

(2019年、マレーシア)

●第15回大阪アジアン映画祭が3月6日から15日まで行われました。新型コロナウイルス感染防止の自粛ムードの下で、コロナ対策に配慮しつつ、自主的判断を貫き開催されました。ただし、関係者の舞台挨拶・インタビュー・サイン会などは中止で、観客の入りも少なめでした。それでも熱心なファンが集まり、参加できた監督やプロデューサーが客席に散見されました。

筆者は今年もオープニングとクロージング に参加し、4作品を鑑賞しました。

●オープニング作品の「夕霧花園」はマレーシア出身の作家による英文小説が原作で、台湾のトム・リン監督はじめ様々な国と地域からスタッフとキャストが招かれました。

阿部寛の英語には驚きましたが、台湾でも「ローマ人的な日本人」(「テルマエ・ロマエ」による)として人気があるそうです。

- ●主人公のユンリン(リー・シンジエ)は太平洋戦争時に日本軍に強制連行され、妹は慰安婦にされ、自身は拷問を受けました。戦後、亡き妹の夢である日本庭園を造るため、有名な日本人庭師の中村有朋(阿部)を「夕霧花園」に尋ねます。有朋は自分で見習いをしながら庭造りを学ぶことを提案しました。実は有朋は日本軍の命を受けてマレーシアに送り込まれていたのです。その真実を知るため、ユンリンは30年後に再び「夕霧花園」を訪れたのでした。
- ●日本軍の蛮行を取り上げているので、日本 庭園などの和の文化を描きながらも、今の日 本では製作できない映画かもしれません。

要に や不  $\mathcal{O}$ (1)る企 労 待 違 き な 合理な待遇差では 働 遇 11 らります。 一業では、 に、  $\mathcal{O}$ に か 応じ 違 5 1 説 遇 が た 明 次  $\mathcal{O}$ 違 を  $\mathcal{O}$ 求  $\mathcal{O}$ 方 2 8 で 点 内 5 が 必

け れ n 給 な  $\mathcal{O}$ な Þ 価 役 基 制 可 が 度に 割 能 基 P 勤 は 職 続 不 づ 務 年 合 V 数 理 た  $\mathcal{O}$ 上 職 は 判 要 能

正 1  $\Delta$ 一労働 員 んと有 者  $\mathcal{O}$ 期 待 社 遇 員 違  $\mathcal{O}$ 説 が

♪よく 説明は口頭でもOKです。 由が説明できる 待遇差の内容・理由の説明義務同一 労働同一 賃金 (4)

# 同一労働同一賃金のヒント

# ◇役職手当

役職者としての業務や責任に対して支払うものなので、その 内容で判断。同じ業務内容・職務ならば同様に支給する。

# ◇職務手当・資格手当

特定の職務や資格を有する業務に対する手当なので、職務 の内容で判断。具体的な業務に結びつかない手当は見直 すほうが無難である。

# ◇精皆勤手当

業務を円滑に進めるために皆勤を奨励する趣旨で支給されるので職務の内容で判断する。

# ◇時間外手当、深夜・休日労働手当

断

職務の内容に関わらず、有期社員・パートも正社員と同じ割 増率にする。

# ◇通勤手当

正社員と有期社員・パートで違いを設けるのは難しい。

# ◇賞与

賞与は労働の対価の後払い、功労報償、生活費の補助、労働者の意欲向上といったもの。正社員と有期社員・パートで差を設けることが認められるかどうかは、賞与の内容によるが、寸志だけでも支給することを検討してはどうか。

もら 野 木さんの あ 研 森友疑惑で自殺 究会の ライン。 入学式が 球 る弁護士さんです。 0  $\mathcal{O}$ 代 裁 数判が 理 11 · と 思 無念を晴ら 講師として 人は過労死 暖 始 日が続きま かくな 花 まり 社 行 間 て 式 け 交 は

編集後記